- LE CATALOGUE -



aster...



VICUÑA

Réalisation : Luc JACQUET Production en cours

Sur les hauts plateaux de la Cordillère des Andes se trouvent les vigognes. Chez les Incas, leur laine pure était réservée à la royauté. Cette fibre continue aujourd'hui d'être cultivée à travers un savoir-faire traditionnel local.

Vicuña est le deuxième d'une série de 3 films, après The Origin of a secret aux côtés des chèvres cachemire de Chine et de Mongolie. À venir, la découverte des immenses paysages verts de Tasmanie et ses mérinos.



VOXAN WATTMAN LA MOTO ÉLECTRIQUE LA PLUS RAPIDE DU MONDE

Réalisation : Jérémy COSTE Durée : 2'30 minutes

2021

Venturi a fait appel à Aster pour capturer les premiers essais à très haute vitesse de la nouvelle version de la Voxan Wattman. Ils se sont déroulés en novembre 2021, aux États-Unis, sur une piste d'aviation du Space Florida au Kennedy Space Center. Et le défi a été relevé! La moto électrique Voxan Wattman a conservé son titre de moto la plus rapide du monde en roulant à quasiment 456 km/h, chevauchée par le pilote Max Biaggi.



ICE MEMORY - COP26

Réalisation : Sarah DEL BEN Durée : 4 minutes 2021

La Fondation Ice Memory a demandé à Aster Production de produire et de réaliser un film en anglais afin de présenter son projet lors de la COP26. Les glaciers ne cessent de reculer à travers le monde. Avec eux de précieuses données scientifiques disparaissent à tout jamais. Avant qu'il ne soit trop tard, une équipe internationale de chercheurs se mobilise pour créer un sanctuaire mondial d'archives glaciaires, en Antarctique, terre de science et de paix, afin de conserver des carottes de glace des principaux glaciers mondiaux en péril. Les scientifiques des décennies et siècles à venir disposeront ainsi encore de matière première de qualité pour explorer et aboutir aux découvertes du futur.



Habillage visuel : Luc JACQUET 2020-2021

Un nouveau spectacle produit par le Centro Servizi Culturali S. Chiara, en collaboration avec le MUSE-Museo delle Scienze de la ville de Trento en Italie.

Cette production variée entend réunir trois composantes artistiques différentes dans un seul spectacle composite : une composante narrative, confiée à DARIO VERGASSOLA, une composante musicale qui réunit des compositeurs, des chanteurs et des musiciens d'horizons différents (comme le rappeur DARGEN D'AMICO et «l'enchanteresse» MARQUICA), et une composante visuelle créée par le réalisateur LUC JACQUET. Des styles, des sensibilités et des langues différents qui se mélangent avec un seul objectif clair: mettre en évidence l'urgence et la nécessité d'une plus grande attention à notre planète.









EFFONDREMENT

Collection d'expériences sonores Création : Luc JACQUET 2019-2020-2021

Effondrement est une collection d'œuvres sonores immersives imaginée par Luc Jacquet. Elle place le spectateur dans une situation privilégiée, au cœur de phénomènes inaccessibles à l'homme car, là où se trouve le micro, les chances de survie sont nulles.

Les spectateurs pénètrent dans un container. Plongés dans un noir total, ils sont recentrés sur leurs sens. L'expérience commence.

Luc Jacquet, cinéaste oscarisé pour La Marche de l'Empereur, filme la beauté de la nature depuis plus de 15 ans. Au cours de ses expéditions à travers le monde, il a observé les plus beaux écosystèmes de la planète et a été confronté à leur fragilité. Avec Effondrement, Luc Jacquet partage cette prise de conscience avec les spectateurs. C'est une expérience dont on ne sort pas indemne.

La collection a été exposée à Tech for the planet, aux Nuits Blanches, au NMS - Musée National de Singapour, au Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel et au Musée des Confluences de Lyon.





HABEMUS BY BIKE

Réalisation : Léo FAIVRE Durée : 20 minutes

2020

Un journaliste est invité par un prêtre, Le père Bruno, à l'accompagner en train dans un village du centre de la France, à une course de cycliste inter régionale du clergé afin d'y réaliser un reportage. Ce prêtre, est marqué depuis très jeune par le vélo. Hélas, pendant la course, le père Bruno crève et doit abandonner. Pris au jeu de la course et intéressé par les gens qu'il rencontre, le journaliste décide de continuer son reportage.

C'est finalement la Sœur Marie Christine, qui, au nez et à la barbe du Père François, le grand favori et champion des dernières années, l'emporte, pour le plus grand bonheur de ses supportrices.

Le père Bruno verrait presque en ce nouvel échec une malédiction.



LA MONTAGNE AUX HISTOIRES

Réalisation : Luc JACQUET Durée : 26 minutes

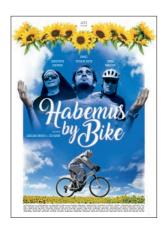
2019

Mais qui est donc cet homme solitaire qui en plein vent franchit ce haut col de montagne en tirant lui-même un étrange attelage à la lueur de l'aube ?

Il marche sur les chemins du Mercantour et voyage dans la nature sauvage. On dit de lui qu'il erre de village en village à la rencontre des gens, avec qui il échange quelques mots et parfois leur tire le portrait à l'intérieur de sa carriole qu'il aurait construite lui-même.

Ce qui l'anime et d'où il vient ? Nul ne le sait mais il marche, encore et encore. Il marche et il rencontre... Des paysages, des animaux, des hommes, des femmes... Entre les hommes et avec la nature, il est un lien. Il ne laisse derrière lui aucune trace, à l'exception des vastes portraits des gens qu'il a rencontrés, dansant au gré du vent dans la montagne.

Au travers de cette épopée onirique d'un photographe mystérieux sur le territoire du Mercantour, le film est un support destiné à faire rêver les gens sur les merveilles et les patrimoines du Mercantour. Il donne à voir et à ressentir la splendeur des paysages et les patrimoines exceptionnels du Parc, au travers de l'œil de ce voyageur et des récits des habitants qu'il rencontre, au gré de ses errances. Le personnage du film incarne un lien homme/nature apaisé, au cœur des enjeux du Parc national. Il aborde aussi profondément la notion de transmission.»









CASHMERE - THE ORIGIN OF A SECRET

Réalisation: Luc JACQUET Durée : 26 minutes 2019

L'immensité des paysages de Mongolie et Mongolie intérieure. Le spectateur part sur les traces de petits troupeaux de chèvres d'exception. Il comprend le caractère exceptionnel de cette matière première et découvre toute la rudesse du travail exemplaire qui est fait pour sélectionner les élevages et faire de ces laines des produits d'une rareté et d'une richesse incomparable.

Premier d'une série de 3 films, le spectateur partira ensuite rencontrer les vigognes sur les flancs des montagnes andines, puis dans les immenses paysages verts de Tasmanie aux côtés des mérinos.



EXPÉDITION "BACK TO TELEGRAPH CREEK"

Réalisation: François ROYET

Le 6 mars 2019 en Colombie Britannique (Canada), le véhicule Venturi Antarctica a parcouru 42 km dans des conditions de températures extrêmes allant jusqu'à - 30°C. L'objectif de cette expédition a été de soumettre l'engin à une phase de tests dans des conditions climatiques similaires à celles du Pôle Sud.

Cette aventure a été pour Venturi l'occasion de revisiter en version « zéro émission » la Croisière Blanche de Citroën, raid automobile du 20ème siècle qui consistait en une traversée du nord-ouest du Canada. Restée vaine, cette expédition n'avait pas pu aboutir à l'époque, en raison de la nature du terrain et des conditions climatiques désastreuses. Sur la Telegraph Creek road, route considérée comme l'une des plus dangereuses au monde, trois pilotes d'exception ont pris place à bord d'Antarctica : S.A.S. le Prince Albert Il de Monaco, Chris Hadfield, astronaute canadien et Xavier Chevrin, Président de Venturi North America





PROGRAMME SENSEI, Sentinel of the sea ice

23 épisodes

Réalisation : Sarah Del Ben

2019

À travers 23 épisodes, ce programme vous invite à découvrir à quel point la banquise est importante dans l'équilibre de notre planète. Il ne s'agit pas seulement d'une fine couche de glace qui se forme à la surface des océans lorsque les températures sont suffisamment froides. La banquise est un écosystème d'une très grande diversité et c'est aujourd'hui l'un des plus grands marqueurs du réchauffement climatique. Quelles sont et quelles seront les conséquences de cette réduction de la banquise sur les espèces qui y vivent, y chassent ou en dépendent pour leur reproduction ? C'est ce que cherche à comprendre le projet SENSEI, qui réunit 13 équipes de chercheurs issus de 6 pays. Comment ? En se servant de 8 espèces de prédateurs marins supérieurs en Arctique et en Antarctique, comme indicateurs de l'évolution de ce milieu.

LES ACTIONS DU BRESEP SUR LES ÎLES GALÁPAGOS

Réalisation : Sarah Del Ben Durée: 2 minutes

2018

L'UNESCO nous a mandaté pour réaliser une vidéo présentant les activités du BRESEP (les réserves de biosphère comme outil de gestion des côtes et des îles dans la région du sud-est du Pacifique) dans les îles des Galápagos. La vidéo est publiée sur le site du programme Man and biosphere de l'UNESCO (MAB), les réseaux sociaux et lors de différents événements : Semaine de l'océan à Bruxelles, réunion du réseau mondial des réserves de biosphère insulaires et côtières...





ICE MEMORY

Réalisation : Sarah Del Ben Durée : 26 minutes 2018

Les glaciers ne cessent de reculer à travers le monde. Avec eux de précieuses données scientifiques disparaissent à tout jamais. Avant qu'il ne soit trop tard, une équipe internationale de chercheurs se mobilise, c'est le projet ICE MEMORY. L'objectif ? Faire l'ascension des grands glaciers pour collecter une à deux carottes de glace avant qu'il ne soit trop tard. Ces carottes seront conservées en Antarctique, terre de science et de paix, afin de constituer un sanctuaire d'archives glaciaires pour les générations futures. Les scientifiques des décennies et siècles à venir disposeront ainsi encore de matière première de qualité pour explorer et aboutir aux découvertes du futur.





VBB-3 Réalisation : Luc Jacquet Durée : 3 minutes 2017

Nous avons produit et réalisé ce film de commande pour VENTURI. Nous étions là pour immortaliser la VBB-3 battre ses propres records du monde de vitesse sur le célèbre lac salé de Bonneville aux États-Unis. Elle a atteint plus de 549 km/h, confortant sa place de voiture électrique la plus rapide du monde.





ANTARCTICA, L'EXPOSITION

Lyon - Brême - Bruxelles Scénographe : Luc Jacquet

Co-production: Musée des Confluences, Paprika Films, Andromède

2017-2019 - 2020

Explorez l'Antarctique comme si vous y étiez ! L'exposition Antarctica vous emmène en expédition en Terre Adélie, aux abords de la base française Dumont d'Urville. Vous êtes prêt ? Entrez dans le vestiaire où se préparent les plongeurs, avant de glisser avec les phoques et les manchots dans l'eau glacée de l'océan Austral. Puis rejoignez-les dans les profondeurs grouillantes d'espèces étranges et magnifiques. De retour à la surface, vous voilà au beau millieu de la banquise, à quelques mètres à peine d'une colonie de manchots empereurs. Asseyez-vous et écoutez leurs appels, observez comment ils s'occupent de leurs jeunes, regardez-les se tenir au chaud en se serrant les uns contre les autres... Il y a tant à voir dans ce paysage à 360 °!









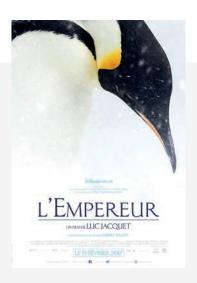
L'EMPEREUR

Réalisation: Luc Jacquet Durée: 82 minutes

Co-production Bonne Pioche - Paprika film - Wild-Touch Production

Distributeur : Disneynature

À travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage... Répondant par instinct au mystérieux appel qui l'incite à rejoindre l'océan, découvrez les incroyables épreuves qu'il devra à son tour traverser pour accomplir son destin et assurer sa survie et celle de son espèce. Marchez avec lui dans les paysages éphémères de l'Antarctique, ressentez la morsure du vent et du froid qui l'attendent à chaque pas et plongez avec lui dans les fonds marins jusqu'alors inexplorés.



ANTARCTICA, SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR

Réalisation Jérôme Bouvier Durée: 90 minutes 2016

Chef de l'expédition, Luc Jacquet revient sur la manchotière de La Marche de l'Empereur pour témoigner de la fragilité de ces symboles de l'Antarctique, continent qui subit aujourd'hui l'impact du dérèglement climatique. Les photographes Vincent Munier et Laurent Ballesta embarquent avec l'expédition «Wild-Touch Antarctica !», direction la base de Dumont d'Urville en Antarctique. Trois mois pour découvrir et saisir les splendeurs de ce monde polaire. Mêlant les points de vue sous-marins et terrestres, ils apportent leurs regards artistiques sur ce continent en pleine mutation et sur ses habitants, confrontés aux effets du changement climatique. Des images uniques où la douceur de la banquise s'oppose à la densité des fonds marins sous la glace.

LES SECRETS DES ANIMAUX DES GLACES

Réalisation : Jérôme Bouvier, Marianne Cramer Durée : 52 minutes

2016

Au cœur des glaces de l'Antarctique se cache une faune et une flore d'une richesse étonnante. Sur la banquise ou sur le continent comme dans l'océan qui entoure le continent, tels des super héros, les habitants de l'Antarctique sont les gardiens de la rontière du vivant. Au-delà des conditions climatiques auxquelles ils font face, toute vie semble impossible. En cela, ils sont un formidable laboratoire de connaissance et de compréhension du vivant que nous vous proposons de découvrir. Comment ces espèces peuvent-elles survivre au milieu de ce désert hostile ? Quelles sont les mécaniques d'adaptation à l'œuvre qui leur permettent de maintenir la vie au sud du sud de nôtre planète ? Que nous apprennent-elles de notre monde et de son évolution ?



THE RACE FOR LIFE I THE ART OF SAVING A LIFE

Réalisation: Luc Jacquet Durée : 6 minutes

2015

En 2014, Luc Jacquet réalise un court métrage, La Course à la vie (ou The Race for Life), pour la promotion de la vaccination des enfants, dans le cadre du projet The Art of Saving a Life mené par la fondation Bill et Melinda Gates.



LE SECRET DES GLACES

Réalisation : Loïc Fontimpe Durée: 14 minutes

2015

Découvrez l'incroyable aventure du glaciologue Claude Lorius. En 1956, Claude Lorius, jeune étudiant de 23 ans, part étudier l'Antarctique et ses glaces. Il devient rapidement glaciologue et multiplie les expéditions sur ce continent. Après trente ans de recherches acharnées, les glaces vont lui révéler un message inattendu. Une vie épique de recherche dans les glaces de l'Antarctique. Une aventure scientifique qui a permis de révéler au monde le changement climatique.





L'ÈRE DE L'HOMME, LES ENFANTS DE L'ANTHROPOCÈNE

Réalisation : Dimitri Grimblat Durée : 90 minutes

Co-production: Paprika Films, Wild-Touch

Diffuseur : Planète+, TV5 Monde

2015

Alors que l'être humain est devenu la première force géologique de la Terre... Le monde est entré dans une nouvelle ère : l'Anthropocène ou l'ère de l'homme. Il nous faut plonger dans le passé pour voir comment d'autres avant nous ont réagi avec plus ou moins de réussite à des situations de stress environnemental (Mayas, Vikings, Japon). Serons-nous capables de refonder nos sociétés pour nous adapter au changement climatique ?

Prix du Deauville Green Awards 2016 FRANCE



LA GLACE ET LE CIEL

Réalisation : Luc Jacquet Durée : 90 minutes

Co-production : Eskwad et Wild-Touch Production Distributeur : Pathé (France) et Wild Bunch (international)

2015

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique. Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces les secrets bien gardés du climat.

• Film de clotûre du Festival de Cannes



SÉRIE PÉDAGOGIQUE LA GLACE ET LE CIEL

41 épisodes Réalisation : Sarah Del Ben 2015

À travers l'histoire du glaciologue Claude Lorius et les témoignages d'experts scientifiques, apprenez en plus sur le climat et le changement climatique en cours. La planète est un mécanisme bien huilé où climat et grands écosystèmes sont imbriqués. Nos activités sont comme des grains de sable dans cette machine qui viennent bouleverser ce grand équilibre.

Titres des épisodes : Le climat - Le réchauffement climatique - Bienvenue en Anthropocène - L'atmosphère - Les glaces - Les océans - Les coraux - Les forêts - La biodiversité



BETWEEN ICE AND SKY

Réalisation : Luc JACQUET – François ROYET Durée : 12 minutes Co-production : Aster et Wild-Touch Production 2014

Le célèbre glaciologue Claude Lorius revient sur les traces de son passé. Prémisse du long métrage qui suivra, LA GLACE ET LE CIEL, Luc JACQUET accompagne Claude Lorius en Antarctique.



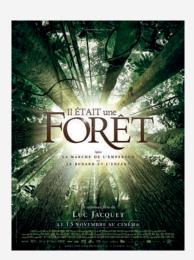
IL ÉTAIT UNE FORÊT

Durée: 78 minutes

Co-production : Bonne Pioche - France 3 Cinéma - Rhône-Alpes Cinéma - Wild-Touch

Distributeur: Disneynature (France), Wild Bunch (international)

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle. «Il était une forêt» offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand - connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel..



SÉRIE PÉDAGOGIQUE IL ÉTAIT UNE FORÊT

29 épisodes Réalisation : Sarah Del Ben

2013

Francis Hallé est botaniste, il a passé sa vie a étudié les plantes, en particulier celles des forêts éguatoriales. L'occasion de découvrir à ses côtés le fonctionnement et les particularités d'une forêt tropicale primaire, ainsi que certaines espèces bien spécifiques

ce qu'est une forêt primaire, comment se forment les sols,

Titres des principaux épisodes : Portrait de Francis Hallé - Qu'est-ce qu'une forêt ? - La différence entre forêt primaire et forêt secondaire - Le chablis - La formation des sols - La photosynthèse - La reproduction des plantes - Les composés organiques volatiles - La croissance des plantes - les excréments des plantes - La complémentarité du sous-bois et de la canopée - Le mimétisme - Forêt tropicale et forêt tempérée - Le parasitisme.

WEB FEUILLETON VOYAGE EN FORÊT DES PLUIES Making-of du tournage IL ÉTAIT UNE FORÊT

61 épisodes

Réalisation : Sarah Del Ben

La web-série «Voyages en forêt des pluies» relate trois mois passés en forêts tropicales primaires, au Gabon et au Pérou : des émotions, des sensations, des peurs, des émerveillements, des moments difficiles, des moments de grâce. L'équipe de tournage du film «Il était une forêt» a découvert les forêts tropicales, s'y est adaptée et s'en est épris...



LES CAMIONS DE LA DÉROUTE

Réalisation : Laurent CISTAC Durée : 52 minutes Diffuseur français : France 3 2010

Chaque année, 110 millions de tonnes de marchandises transitent par l'arc alpin, et 3 millions de camions franchissent les seules Alpes françaises ! Nos montagnes sont malades des transports ;

les poids lourds asphyxient les vallées, abîment les paysages et perturbent les habitants. Les tunnels sont dangereux, les conditions de travail sont difficiles en montagne pour les routiers, mais il faut néanmoins assurer les échanges économiques nécessaires de part et d'autre de cette barrière naturelle. Alors, quelles sont les alternatives ?

VIVRE EN MONTAGNE, S'ADAPTER OU DISPARAÎTRE

Réalisation : Laurent CISTAC Durée : 52 minutes

Co-production Aster > France 3

2008

En montagne, plus on monte et plus les conditions de vie se font difficiles : le froid, le vent, le rayonnement solaire, la neige et le manque d'oxygène réduisent les possibilités de vie. En accompagnant des naturalistes des basses forêts jusqu'aux sommets, nous allons traverser des paysages exceptionnels et atteindre les limites de la vie. Tout d'abord, il y a la forêt, puis, avec l'altitude, les arbres se rabougrissent et se font rares pour céder la place à une pelouse alpine criblée de fleurs au printemps. Au-delà de 2600 à 3000 mètres, c'est le domaine minéral des neiges. La vie s'est donc organisée par paliers en fonction de l'altitude, selon des étages de végétation.

GUIDES DE MONTAGNE, LES RISQUES DE LA PASSION

Réalisation : Laurent CISTAC Durée : 52 minutes Diffuseur français : France 3

2007

Le seul mot de «guide» est à lui seul évocateur de toute une histoire de l'aventure humaine, elle est parsemée de noms désormais célèbres dans l'esprit du public. Bien sûr, il y a le rêve teinté d'admiration pour ces hommes hors du commun, l'aventure, le danger... mais au-delà des mythes, les réalités de ce métier sont différentes et de nombreux guides sont fatigués de cette image de surhomme.

- Prix National Geographic Festival d'Autrans FRANCE
- Prix Centrimage du Film de Montagne Festival d'Autrans FRANCE







UNE MONTAGNE DE DANGERS. LES RISQUES NATURELS EN MONTAGNE

Réalisation : Laurent CISTAC

Durée: 52 minutes

Diffuseur français: France 3 Rhône-Alpes Auvergne

Depuis quelques années, le nombre des catastrophes naturelles est en augmentation, en particulier en montagne. Quels sont les risques naturels ? Sont-ils prévisibles ? Comment s'en prémunir ? L'ambition de ce film est de répondre à ces questions. Un film émouvant grâce à des témoignages de personnes qui ont subi les conséquences de phénomènes naturels (séismes, coulées de boue, pluies torrentielles, avalanches). Les intervenants scientifiques sont tous des gens de terrain, des passionnés qui nous font partager leur savoir.

ICI-BAS

Réalisation: François ROYET

Durée : 52 minutes

Diffuseur français: France 3 Bourgogne Franche Comté

François ROYET a suivi pendant 5 ans, Jeanine une infirmière de Pontarlier dont la mission est d'aider ceux qui vivent en marge de la société. Ce film est une peinture tendre et émouvante de ceux pour qui rien ne va de soi et qui croient, souvent, pouvoir cicatriser leurs blessures et combattre leur mal de vivre à renfort de boissons alcoolisées. Ceux qui, malgré d'innombrables coups, bosses, gamelles et gadins, continuent de déambuler, de batailler, de rire aussi. De vivre, en somme.

SUR LE TERRITOIRE DES MANGOUSTES NAINES

Réalisation : Jérôme BOUVIER Durée : 51' environ Diffuseur français : CANAL +

2004

L'histoire se déroule dans le désert du Taru au Kenya. Nous suivons le périple de 12 mangoustes pendant deux mois. Elles ont développé une organisation sociale sophistiquée où chacune pour des raisons de survie doit tenir son rôle.ll y a le couple dominant, seul autorisé à se reproduire ; le guetteur, garant de la sécurité de la troupe ; les baby-sitters chargées de la surveillance des bébés. Pour se protéger des nombreux prédateurs, elles ont développé des relations surprenantes avec des calaos. Ces gros oiseaux les suivent partout et les avertissent en cas de danger, en contrepartie les mangoustes les laissent profiter des insectes qu'elles délogent lors de leurs chasses.

LE MOUCHOIR DE MON PÈRE

Réalisation: Farid HAROUD Durée: 52 minutes

Diffuseur français: France 3

2002

Après huit années de guerre, il aurait dû comme tous les Français retrouver une vie normale. Au lieu de cela, un jour de juillet 1962 dans une Algérie qui fête son indépendance, tout a basculé. Dénoncé, arrêté, exploité, trimballé de prisons en camps, loin de sa famille l'homme a été emporté par le tourbillon de l'histoire.

Cet homme c'est Khélifa HAROUD, un Harkis tombé du mauvais côté. Son fils, le réalisateur Farid Haroud, revient sur cette histoire douloureuse.









VIE SAUVAGE DANS LES ROSEAUX

Réalisation: François ROYET - Jérôme BOUVIER

Durée : 52 minutes

Diffuseur français: CANAL+, France 5

2002

Ce film nous entraîne dans un territoire mystérieux nommé roselière. Un chaos de roseaux, de joncs où le monde de l'air et de l'eau ne sont pas dissociables. De nombreuses espèces (grenouilles, brochets, foulques, grèbes, putois, hérons huppés, râles...) se côtoient ainsi, entre ciel et eau, et semblent vivre en autarcie depuis la nuit des temps. C'est un combat sans fin pour donner la vie et pour la conserver.

- Prix spécial du public Festival international du film animalier d'Albert FRANCE
- Prix spécial du meilleur son Festival international du film animalier d'Albert FRANCE
- Prix « nature et découvertes » 19ème Festival Ornithologique de Ménigoute FRANCE



LES GÉANTS DU CAIRE (vautours fauves)

Réalisation : Cyril BARBANCON

Durée: 26 minutes

Diffuseur français / coproducteur : France 5

2000

Surnommé l'éboueur de la nature, le vautour fauve avec ses 2,70 m d'envergure est certainement le plus majestueux des rapaces. Le film a été tourné dans le très beau décor de la Drôme provençale où il est possible d'admirer le vol d'une cinquantaine de vautours fauves. Une caméra accrochée à la falaise nous a permis de filmer la naissance et l'évolution du jeune dans le nid.

- Prix artistique 15ème Festival International du film Nature et Environnement à Grenoble FRANCE
- Nominé pour le prix de la Connaissance et de la Protection de la Faune Européenne au 11ème Festival du Film Animalier d'Albert FRANCE
- Prix du meilleur documentaire Rencontres Cinéma-Nature de Dompierre FRANCE
- Prix « Yelmo d'or » catégorie Nature 2ème Festival International du film de l'Air, Sierra de Segura Andalousie ESPAGNE

LA MARE AUX ARAIGNÉES

Réalisation : Jérôme BOUVIER

Durée : 26 minutes

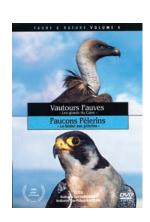
Genre : Documentaire animalier Diffuseurs français : La Cinquième

1999

Ce documentaire nous emmène sur l'un de ces étangs encore sauvages où les berges marécageuses recèlent des trésors de vie végétale et animale. Là, trois espèces d'araignée aux stratégies comportementales différentes cohabitent.

Tout d'abord, la Dolomède qui règne en maîtresse à la surface de l'eau et attrape tout ce qui est à sa portée. Puis l'Argyronète qui utilise des astuces surprenantes pour pouvoir rester en permanence sous l'eau. Et enfin, l'Epeire Cornue qui occupe l'espace aérien et passe le plus clair de son temps à tisser une superbe toile où tout ce qui vole peut se faire piéger.

- Prix nature & découvertes au Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute FRANCE
- Prix « La Grenouille d'or » au 5ème Festival international de cinéma du Val de l'Indre à Esvres et Montbazon FRANCE
- Prix du meilleur commentaire du Nature Film Festival Valvert BELGIQUE
- Prix de la meilleure réalisation au Festival International du Film Animalier et de l'Environnement à Rabat MAROC





NAIN ROUGE, UNE VIE D'ÉCUREUIL Réalisation : Cyril BARBANCON

Durée : 26 minutes

Diffuseurs français: France 3 - France 5

Avec sa queue en panache, ses yeux vifs et son pelage roux, l'écureuil est l'un des animaux les plus sympathiques de nos régions. Ce film vous FERA partager la vie quotidienne des écureuils pendant une année et découvrir quelques uns des aspects les plus insolites de leurs comportements.

- Prix spécial du jury Festival International du Film d'Ornithologie de Ménigoute FRANCE
- Prix du meilleur film francophone Festival International du Film Nature et Environnement de Grenoble FRANCE
- Prix du jeune public Festival International du Film de la Nature et de l'Environnement le Mont d'Or /Sancy FRANCE
- Prix du film Animalier Festival l'Enfant Lune- The Moon Child Ville de Carouge Genève SUISSE

LA FALAISE AUX PÈLERINS

Réalisation: Jean-Philippe MACCHIONI

Durée: 52 minutes

diffuseur français / coproducteur : CANAL +

Le faucon pèlerin a été pendant des siècles en Europe l'oiseau des rois et des seigneurs. Nul hasard à cela. Aucun rapace ne réunit à lui seul autant de perfection à la fois esthétique, physique et sensitive. Cet oiseau est d'une exceptionnelle méfiance. Le mâle est très agressif vis-à-vis de ses congénères, mais se montre d'une attention parfaite à l'égard de

- Prix du documentaire 18ème édition du Festival du film de vol libre à Saint-Hilaire-du-Touvet FRANCE
- « LE LIROU D'OR » grand prix 16è Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute FRANCE
- Prix de la Côte Picarde 11ème Festival du Film de l'Oiseau et de la Nature -Baie de Somme. Abbeville FRANCE

LES SEIGNEURS DU LAC

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI

Durée: 52 minutes

1er diffuseur français / coproducteur : CANAL +

Deux couples de cygnes sont installés depuis quinze ans au bord du lac de la côte. Entre eux, le conflit est permanent et a pour objectif principal la défense du nid avec les œufs jalousement couvés qu'il faut protéger contre toute attaque extérieure.

Le nid où naîtront les poussins, adorables boules de duvet gris qui ne tarderont pas à partir à la découverte du monde, confortablement installés sur le dos de leur mère. Très vite, les jeunes cygnes devront apprendre à se nourrir, à échapper aux brochets, puis, à la fin de l'été après maintes tentatives infructueuses ils réussiront à voler.

- Prix du public Festival International du Film Animalier d'Albert FRANCE
- Prix spécial de la ville 11èmes Rencontres Cinéma-Nature de Dompierre-sur-Beshre FRANCE
- Cigogne d'or Festival International du film animalier et de l'environnement Rabat MAROC

LA FALAISE AUX CHAMOIS

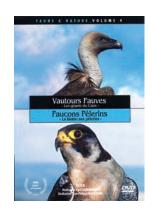
Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI

Durée : 26 minutes

Diffuseurs français / coproducteurs : CANAL + - France 5

Notre première rencontre avec les chamois a lieu pendant la période du rut, dans la beauté des paysages d'automne. Puis avec la neige, nous suivons leurs difficultés quotidiennes pour se déplacer et se nourrir. Au printemps, nous assistons à la naissance des petits et aux premiers instants de ces peluches vivantes.

Très vite, ces jeunes chamois trottinent derrière leur mère. Mais hiver comme été, la présence de prédateurs comme le lynx est une menace pour les chamois...





L'ÉTÉ DES LÉZARDS

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI

Durée: 26 minutes

Diffuseurs français / coproducteurs : CANAL + - France 5

1997

Tout au long de la belle saison, le film s'attache avec humour à suivre pas à pas la vie curieuse, de trois espèces de lézards d'Europe occidentale : le grand lézard vert, le lézard des murailles et l'orvet.

Nous les découvrons en train d'affronter leurs prédateurs, de se nourrir avec délices et gourmandise de papillons, de se reproduire à leur manière à la fois comique et un peu brutale, de pondre leurs oeufs ou de donner naissance à leurs petits, mais aussi de paresser tranquillement au soleil...

• Prix au Festival « Rencontre Cinéma-Nature » de Dompierre-sur-Besbre FRANCE

LES BEAUX JOURS DE L'HIRONDELLE

Réalisation: Jean-Philippe MACCHIONI

Durée : 26 minutes

Diffuseurs français / coproducteurs : CANAL + - La Cinquième

1997

Répandues dans l'hémisphère nord, ces petites silhouettes noires et blanches, squattent depuis des temps très anciens les étables et les granges des fermes.

Mais les connaissons-nous vraiment ? Avec humour et chaleur, ce documentaire vous permettra de partager les tribulations de quelques-unes de ces voyageuses pendant la belle saison. Vous assistez, amusés à leurs petites histoires de couple et à leurs querelles de territoire. Vous les suivrez pendant leurs chasses en vol et à l'intérieur même du nid pour assister au nourrissage des oisillons.

• Prix Nature et Découverte - Festival de Ménigoute FRANCE

MONSIEUR CINCLE

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI

Durée: 26 minutes

Diffuseurs français / coproducteurs : CANAL + - France 5

1997

Malgré une apparence banale, le Cincle également appelé Merle d'eau est un oiseau tout à fait original. Dans ce film, nous le suivons dans ses plongées à la recherche de sa nourriture ou volant comme un bolide au ras des flots tumultueux... Nous le surprendrons au cours de ses parades comiques. Un peu plus tard, la naissance des jeunes nous donnera l'occasion de pénétrer à l'intérieur même du nid pour surprendre les parents nourrissant leur progéniture.

- Mention spéciale Festival « Rivières, terroirs et culture » organisé par le CNRS Image/Media FRANCE
- Nominé Wildlife Festival à Sundsvall SUÈDE
- Prix de l'authenticité Festival du Mont Dore FRANCE

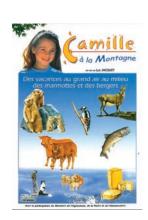
CAMILLE À LA MONTAGNE

Réalisateur : Luc JACQUET Durée : série 12 x 6' Diffuseurs français : Canal J

1996

Série documentaire de 12 X 5mn pour les enfants à partir de 5 ans. Camille a 8 ans et passe ses vacances chez son oncle et sa tante dans un petit village de montagne. Camille profite de son séjour pour participer à de nombreuses activités (randonnées, VTT, ...) qui vont ainsi lui permettre de découvrir des paysages surprenants, des animaux ou des fleurs qu'elle n'avait jamais vus, des gens qui font des métiers qu'elle ne connaissait pas.

Titres des épisodes : Premier jour de vacances – Le monde des fourmis – Le ramassage du lait – Les bouquetins – Le berger – Les chiens de berger – Les animaux des cimes – La pêche à la truite – Le refuge – L'ascension – Le chant des oiseaux – Les marmottes





JULIEN À LA MER

Réalisateur : Dominique GARING Durée : série 12 x 5' Diffuseurs français : Canal J

L'état d'esprit de cette série de 12 X 5mn est de faire connaître le milieu marin aux enfants à partir de 5 ans. Julien a huit ans. Pour les vacances il rejoint son oncle Marc et sa tante Hélène au bord de la mer et découvre un milieu qu'il ne connaissait pas. Julien participe à de nombreuses activités : pêche à pied, aux praires ou aux palourdes, pêche à la ligne, pêche en bateau avec Marc, initiation à la voile sur un optimist, élevage des huîtres et des moules, plongée ou découverte de la richesse des fonds sous-marins...

Titres des épisodes : La marée - Le port de pêche - La pêche en mer - Le vent - La pêche à pied - Le sel et les algues - L'aquaculture - Le port de commerce - La plongée - La croisière - Les oiseaux marins - Le littoral.

PAULINE À LA FERME

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI - Dominique GARING

Durée : série 12 x 5 '

Diffuseurs français : Canal J, France 5

1995

Pauline à la ferme est une série documentaire éducative pour les petits (à partir de 5 ans) afin qu'ils apprennent de manière non didactique que le lait n'est pas originellement conditionné en « briques » comme au supermarché et les œufs en alvéoles cartonnées par 6 ou par 12...

Pauline a six ans. Pour les vacances elle rejoint son oncle et sa tante dans leur ferme où elle découvre la vie étonnante mais authentique des animaux et leurs bébés.

Titres des épisodes : La vache - La poule et ses poussins - Le cochon - le canard - L'âne - La chèvre - Pintades et dindons - Le mouton - L'oie - Le Cheval - Le coq et la poule - Le lapin.

LA GRENOUILLE ET LE CRAPAUD

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI

Durée : 26 minutes

1995

Au-delà des portraits d'une sélection d'espèces appartenant à la faune européenne, ce documentaire vous fera découvrir l'insolite comportement de ces animaux : la migration annuelle des crapauds communs et des grenouilles rousses vers leur zone de frais, les chants nuptiaux des rainettes vertes, des crapauds calamites et des crapauds alytes, leurs prédateurs ainsi que les différentes techniques de défense et de chasse qu'elles utilisent.

- Grand prix Festival du Film scientifique d'Oullins FRANCE
- Grand prix Festival de l'image sous marine San Sebastian ESPAGNE
- Prix de l'originalité Rencontres Cinéma-nature de Dompierre FRANCE

L'HERMINE, LE RENARD ET LE BLAIREAU

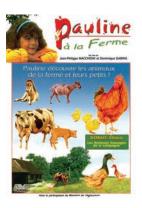
Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI

Durée : 26 minutes

1995

Pénétrons discrètement l'intimité des mammifères carnivores comme le renard, l'hermine et le blaireau et partageons un instant la vie d'une famille de blaireaux. Suivez ainsi sur la neige et à la belle saison la vie agitée et trépidante des hermines, leurs chasses souterraines et l'élevage de leurs turbulentes nichées. Glissez-vous dans l'intimité secrète des renardeaux faite de jeux, de luttes et d'insouciante tendresse.









LE TRITON ET LA SALAMANDRE

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI Durée : 26 minutes 1995

Faites la connaissance avec les tritons et les salamandres pour découvrir quelques-uns des aspects les plus surprenants de leurs comportements. Vous serez surpris par l'étonnante mutation des tritons qui passent d'une vie terrestre terne et discrète à une vie aquatique faite de débauche de couleurs et de formes lors de leurs parades nuptiales.

- Sélection officielle Festival du Film Scientifique de Palaiseau FRANCE
- Sélection officielle Festival d'Ornithologie de Ménigoute FRANCE

CHRONIOUES DE LIBELLULE

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI Durée : 26 minutes 1995

Ce film nous fait pénétrer dans le monde fascinant des libellules. Nous découvrons les formes et les couleurs extraordinaires des plus belles espèces d'Europe Occidentale. Du stade larvaire au fond des lacs à la maîtrise du vol ; puis les parades et l'étrange gymnastique de leurs accouplements ; les pontes sous l'eau en passant par les prédateurs qui les capturent et les proies dont elles se nourrissent.

- Prix du meilleur film francophone Festival du Film Scientifique du Québec CANADA
- Prix du Parc Naturel Régional du Marais Poitevin, Val de Sèvre et Vendée -Festival du Film Ornithologique de Ménigoute FRANCE
- Mention spéciale Festival du film Nature et Environnement de Grenoble FRANCE
- Prix du plus beau film récompensant la meilleure image et le meilleur son -Festival International de la Nature et du Cinéma du Mont Dore FRANCE

HISTOIRE DE GUÊPES

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI

Durée: 26 minutes

Diffuseurs français / coproducteurs : CANAL + - France 3 - La Cinquième

1993

Au plus fort de l'été, les guêpes accompagnent bien souvent nos repas à la campagne. Insolentes et tenaces, elles nous font peur, piquent parfois, mais que savons-nous d'elles ? Ce film contient des images superbes qui vous feront explorer l'intimité de ces insectes étonnants. Il retrace la vie d'une colonie depuis sa naissance au printemps jusqu'à son extinction à la fin de l'automne. Un film exceptionnel récompensé dans de très nombreux festivals internationaux.

- Prix spécial du jury Festival du Film Scientifique de Oullins FRANCE
- 1er Prix Festival du Film Scientifique du Québec CANADA
- Prix de l'excellence télévisuelle Festival du Film Scientifique du Québec CANADA
- Grand Prix Festival du Film Scientifique de Palaiseau FRANCE
- Grand Prix Nature Film Festival VALVERT BELGIQUE
- Prix du meilleur commentaire Nature Film Festival VALVERT BELGIQUE

MONTAGNE SAUVAGE

Réalisation : Jean-Philippe MACCHIONI

Durée : 52 minutes

1993

Ce film est une promenade à travers les différents visages du milieu naturel montagnard jusqu'aux plus hautes altitudes, en été comme au cœur de l'hiver. Il vous propose de partager quelques instants l'existence des principales espèces animales et végétales qui occupent ces territoires encore sauvegardés : lynx, tétras, lagopèdes, chocards, chamois, marmottes, fourmis, chevreuils, gentianes, lys, edelweiss, orchidées et bien d'autres encore...





119 rue servient 69003 lyon

tél. +33 (0)4 78 93 98 08 mail : contact@aster-production.fr

aster-production.fr

